

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр  
развития ребенка - детский сад № 33 станицы Кавказская муниципального  
образования Кавказский район

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР-д/с № 33

Приказ № 33-м от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Вернисаж»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: 6-7 лет  
Состав группы: до 10 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 13080

Автор-составитель:  
Новикова Людмила Николаевна  
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024 г.

## Содержание

|      | Наименование раздела                                                                            | стр. |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.   | Паспорт Программы                                                                               | 3    |
| 1.1. | Нормативно-правовая база                                                                        | 6    |
|      | Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования объем, содержание, планируемые результаты | 7    |
| 2.   | Пояснительная записка Программы:                                                                | 7    |
| 2.1. | Направленность Программы                                                                        | 8    |
| 2.2. | Новизна Программы                                                                               | 8    |
| 2.3. | Актуальность Программы                                                                          | 8    |
| 2.4. | Педагогическая целесообразность Программы                                                       | 9    |
| 2.5. | Отличительные особенности Программы                                                             | 9    |
| 2.6. | Адресат Программы                                                                               | 10   |
| 2.7. | Формы обучения и режим занятий                                                                  | 10   |
| 2.8. | Особенности организации образовательного процесса, виды занятий                                 | 10   |
| 2.9. | Уровень Программы, объем и сроки реализации                                                     | 10   |
| 3.   | Цели и задачи Программы                                                                         | 10   |
| 4.   | Содержание Программы (учебный план, содержание учебного плана)                                  | 11   |
| 5.   | Планируемые результаты освоения Программы                                                       | 13   |
|      | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации           | 14   |
| 6.   | Календарный учебный график                                                                      | 14   |
| 7.   | Раздел Программы «Воспитание»                                                                   | 23   |
| 8.   | Условия реализации Программы                                                                    | 25   |
| 9.   | Формы аттестации                                                                                | 26   |
| 10.  | Оценка планируемых результатов                                                                  | 26   |
| 11.  | Методические материалы                                                                          | 27   |
| 12.  | Список литературы                                                                               | 30   |

## 1. Паспорт Программы

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПАСПОРТ</b><br><b>дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b><br><b>художественной направленности «Вернисаж»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Наименование муниципалитета                                                                                                              | муниципальное образование Кавказский район                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Наименование организации                                                                                                                 | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 33 станицы Кавказская муниципального образования Кавказский район, Заведующий МАДОУ ЦРР-д/с № 33 Бабко Белла Сергеевна, тел.: +7 (861-93) 2-35-72, Сайт ДОУ: <a href="https://sad-33.ru/">https://sad-33.ru/</a> E-mail: <a href="mailto:madou33kvz@mail.ru">madou33kvz@mail.ru</a> |
| ID-номер Программы в АИС «Навигатор»                                                                                                     | <b>13080</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Полное наименование Программы                                                                                                            | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вернисаж»                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, бюджет)                                                                            | бюджет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ФИО автора (составителя Программы)                                                                                                       | Новикова Людмила Николаевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Краткое описание Программы                                                                                                               | Программа нацелена на формирование культуры творческой личности, чувства гармонии и эстетического вкуса, художественного представления, и развивает познавательный интерес детей к окружающему миру                                                                                                                                                                                       |
| Форма обучения                                                                                                                           | очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень содержания                                                                                                                       | ознакомительный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Продолжительность освоения (объем)                                                                                                       | 72 часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Возрастная категория                                                                                                                     | 6-7лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Цель Программы                                                                                                                           | Направленное и последовательное воспитание посредством изобразительного искусства эстетически и нравственно развитой творческой личности, обладающей высоким потенциалом общей и художественной культуры, способной к успешной самореализации в условиях современного общества.                                                                                                           |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Формирование эстетического отношения к миру и всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Задачи Программы | <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать художественное мировосприятие.</li> <li>- обогащать словарный запас художественными терминами.</li> <li>- формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы и нетрадиционные техники рисования;</li> <li>- овладение техническими приемами работы с различными материалами.</li> <li>- формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета;</li> <li>- обучение предметному рисованию;</li> <li>- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательной активности, творческого мышления;</li> <li>- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;</li> <li>- развитие эстетической восприимчивости.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание художественного вкуса.</li> <li>- воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.</li> <li>- воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать положительные эмоции и волевые качества;</li> <li>- формирование потребности здорового образа жизни;</li> <li>- воспитание патриотизма, гражданственности, нравственности, толерантности;</li> <li>- воспитание трудолюбия, терпения, воли, выносливости.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;</p> <p>- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - развитие чувства ответственности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ожидаемые результаты | <p>К концу обучения обучающиеся получают основные знания и умения:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение навыков свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;</li> <li>• развито умение самостоятельно составлять композицию, используя технику нетрадиционного рисования и выражать свое креативное отношение к окружающему миру через рисунок;</li> <li>• сформирована активность в самостоятельном выборе изобразительных материалов, проявляя фантазию, художественное творчество;</li> <li>• сформировано умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;</li> <li>• сформировано умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;</li> <li>• расширены знания оттенков основных цветов красок и смешивания их;</li> <li>• сформировано умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;</li> <li>• развита способность, создавать сюжетную картинку, анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитано умение вести себя в коллективе, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;</li> <li>• сформированы потребности здорового образа жизни;</li> <li>• привиты чувства патриотизма, гражданственности нравственности, толерантности;</li> <li>• выработаны трудолюбие, терпение, воля, выносливость;</li> </ul> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитан интерес и любовь к рисованию в процессе совместных игр, со сверстниками, педагогами и родителями;</li> <li>• привито умение самостоятельно выполнять задания;</li> <li>• развито чувство ответственности.</li> </ul> |
| Особые условия (доступность детей с ОВЗ)                                            | программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                                                                                                                                      |
| Возможность реализации в сетевой форме                                              | не предусмотрена                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | не предусмотрена                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Материально-техническая база                                                        | <p>Занятия проводятся в изостудии, регулярно проветриваемом кабинете.</p> <p>В наличие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- яркое освещение;</li> <li>- столы и стулья;</li> <li>- разнообразные инструменты и материалы для рисования;</li> <li>- образцы работ.</li> </ul>                |

### 1.1.Нормативно-правовая база

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вернисаж» (далее – Программа) разработана на основе **нормативных документов:**

- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Национальный проект «Образование» (2019-2024).
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
- Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
- Лицензия на образовательную деятельность № 06074 от 03.03.2014г. серия 23Л0 № 0002858;
- Устав МАДОУ ЦРР – д/с № 33.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования объем, содержание, планируемые результаты.**

## **2. Пояснительная записка Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж» художественной направленности, направлена на формирование и

развитие творческих способностей обучающихся. В результате обучения дети станут проявлять художественно-творческие способности, определять замысел рисунка, создавать образы и композиционные изображения, научатся использовать различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

### **2.1. Направленность Программы**

Программа кружка «Вернисаж» имеет *художественно – эстетическую направленность*. Она направлена на активизацию творческого потенциала личности, обогащение духовного мира ребенка, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, самостоятельной художественной деятельности. Программа - направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

**2.2. Новизна Программы** – заключается в том, что в изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенным им схем, образцов, представлений. На занятиях создаются условия для экспериментирования с художественными, природными материалами, инструментами, изобразительными средствами, возможность применять сочетания разных материалов и способов создания произведения. Задача педагога предоставить свободу в отражении своевидения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. На занятиях создаются условия свободного творчества.

### **2.3. Актуальность Программы**

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы гармоничного умственного, нравственного развития ребенка, формируется личность человека. В процессе реализации программы раскрываются и развиваются художественные способности детей. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно- продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, познавательно-игровую и художественную деятельность, в процессе которой, создается что-то красивое, необычное. Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи,

а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение.

#### **2.4. Педагогическая целесообразность Программы**

Педагогическая целесообразность данной Программы основана на развитии художественно-эстетических, творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса. Нетрадиционная техника и технологии помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков учащихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

#### **2.5. Отличительные особенности Программы**

Образовательная программа учитывает психолого-возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игровая. Организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к рисованию, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением объектами.

Основой впечатлений дошкольного возраста остаются эмоции, происходит развитие интеллектуальных способностей, смена установок психики с двигательнo-зрительной на зрительнo-двигательную. Содержание данной программы способствует увеличению познавательной и двигательной активности, закладывает фундамент правильного поведения, возможности для художественно-эстетического развития.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения, посещение музеев и выставок изобразительного и декоративно-прикладного

искусства, досуг. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители, профессиональные художники и народные мастера.

## **2.6. Адресат Программы**

Программа адресована дошкольникам и 6-7 лет.

## **2.7. Формы обучения и режим занятий**

Форма обучения – очная.

Занятия по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям воспитанников.

Режим занятий: 6-7 лет – 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия 30 мин.

Общее количество занятий в год – 72 часа (36 недель).

## **2.8. Особенности организации образовательного процесса, виды занятий**

Форма занятий: подгрупповая.

Состав группы – постоянный.

Содержание занятий сопряжено с требованиями программы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Основными формами организации образовательного процесса являются: теоретические и практические занятия. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, демонстрации наглядных пособий и образцов работ.

Структура занятия:

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с приветствия.

Вводную часть составляют беседа, пальчиковая игра, демонстрация образца работы, рассматривание и мотивация. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть — заключительная, обзор и анализ готовых работ.

## **2.9. Уровень Программы, объем и сроки реализации**

Уровень Программы – ознакомительный. Программа рассчитана на один год обучения для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Срок обучения по программе, в соответствии с рабочим учебным планом составляет 9 месяцев, в объеме 72 часа.

## **3. Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** Направленное и последовательное воспитание посредством изобразительного искусства эстетически и нравственно развитой творческой личности, обладающей высоким потенциалом общей и художественной культуры, способной к успешной самореализации в условиях современного общества. Формирование эстетического отношения к миру и всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

## **Задачи:**

### *Образовательные:*

- формировать художественное мировосприятие.
- обогащать словарный запас терминами.
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы и нетрадиционные техники рисования;
- овладение техническими приемами работы с различными материалами.
- формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета;
- обучение предметному рисованию;
- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

### *Развивающие:*

- развитие познавательной активности, творческого мышления;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развитие эстетической восприимчивости.

### *Личностные:*

- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- воспитание патриотизма, гражданственности нравственности, толерантности;
- воспитание трудолюбия, терпения, воли, выносливости.

### *Метапредметные:*

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- развитие чувства ответственности.

## **4. Содержание Программы.**

### **Учебный план**

| №<br>п/<br>п | Название раздела, темы          | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|--------------|---------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|              |                                 | всего            | теория | практика |                                  |
| 1.           | Вводное занятие. ТБ на занятиях | 2                | 2      |          | Опрос, беседа                    |
| 2.           | Живопись                        | 30               | 6      | 24       | Педагогическое наблюдение        |

|             |                                  |    |     |      |                           |
|-------------|----------------------------------|----|-----|------|---------------------------|
| 3.          | Декоративно-прикладное искусство | 24 | 4.8 | 19.2 | Педагогическое наблюдение |
| 4.          | Пластилинография                 | 8  | 1.6 | 6.4  | Педагогическое наблюдение |
| 5.          | Аппликация                       | 8  | 1.6 | 6.4  | Педагогическое наблюдение |
| Всего часов |                                  | 72 | 16  | 56   |                           |

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория:* знакомство с группой и программой. Техника безопасности и правила поведения в изостудии.

*Форма контроля:* опрос, беседа

#### **2. Живопись (30 часов)**

*Теория:* Знакомство детей с произведениями и жанрами живописи.

*Практика:* Освоения видов изобразительной деятельности.

Совершенствование техники изображения предметов.

*Предметное рисование:*

- изображение отдельных предметов;
- отображение свойства и признаки конкретного предмета, а также передача его внутреннего характера, придавая ему выразительность.

*Сюжетное рисование:*

- придумывание и реализация детьми на плоскости сюжета на определённую тему, размещая ряд объектов и предметов, соотносимых с общей темой, завершая композицию работы.

*По представлению:*

- изображение предметов, объектов, явлений окружающей жизни на основе своих воспоминаний, представлений, прошлых впечатлений о них. При этом ни зрительный ряд, ни натурная постановка детям не предоставляются.

*По замыслу:*

- создание выразительных образов, которые могут быть как реалистичными, так и фантазийными. В этом случае педагогические эскизы могут использоваться в качестве стимулирующего материала.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

#### **3. Декоративно-прикладное искусство (24 часа)**

*Теория:* Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства и народным промыслом.

*Практика:* Освоения видов декоративно – прикладного искусства и умение различать их по характерным признакам. Совершенствование техники создания на плоскости орнамента, узора или декоративной композиции по мотивам различных видов прикладного искусства.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

#### **4. Пластилинография (8 часов)**

*Теория:* Знакомство нетрадиционной техникой рисования - пластилинографией.

*Практика:* Приемы работы с пластилином - заглаживание, надавливание и размазывание, получение различных цветов и оттенков, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности.

- Заглаживание, надавливание и размазывания:

- выполняется усилиями кончиков пальцев;
- выполняться сверху вниз либо слева направо.

- Смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков:

- куски пластилина разминаем, а затем перемешать в одном кусочке;
- пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

#### 5. Аппликация (8часов)

*Теория:* Знакомство с различными способами аппликации и материалами.

*Практика:* Приёмы и техники вырезания.

1. Приём вырезания по прямой линии в разных направлениях с закруглениями.
2. Приём вырезания предметов из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз.
3. Техника обрывной аппликации.

### **5. Планируемые результаты освоения Программы**

К концу обучения обучающиеся получают основные знания и умения:

*Образовательные:*

- приобретены навыки свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развито умение самостоятельно составлять композицию, используя технику нетрадиционного рисования и выражать свое креативное отношение к окружающему миру через рисунок;
- сформирована активность в самостоятельном выборе изобразительных материалов, проявляя фантазию, художественное творчество;
- сформировано умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- сформировано умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- расширены знания оттенков основных цветов красок и смешивания их;
- сформировано умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- развита способность, создавать сюжетную картинку, анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

*Личностные:*

- воспитано умение вести себя в коллективе, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;

- сформированы потребности здорового образа жизни;
- привиты чувства патриотизма, гражданственности нравственности, толерантности;
- выработаны трудолюбие, терпение, воля, выносливость;

*Метапредметные:*

- воспитан интерес и любовь к рисованию в процессе совместных игр, со сверстниками, педагогами и родителями;
- привито умение самостоятельно выполнять задания;
- развито чувство ответственности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **6. Календарный учебный график**

|                                          |                                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Дата начала и окончания учебного периода | с 02 сентября 2024 год<br>по 30 мая 2025 год          |
| Количество учебных недель                | 36                                                    |
| Место проведения занятия                 | МАДОУ ЦРР – д/с № 33, ст. Кавказская<br>Изостудия     |
| Продолжительность занятий:               | 30 минут                                              |
|                                          | Общее количество занятий в год<br>6 - 7 лет – 72 часа |
| Форма занятий                            | подгрупповая                                          |
| Дни недели                               | понедельник, среда                                    |
| Время проведения                         | 15.40 – 16.10 / 16.20 – 16.50                         |

### Календарный учебный график (6-7лет)

| №<br>п/п | дата    |       | Тема занятия                      | Количество<br>часов | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия                   | Место<br>проведения | Форма<br>контроля            |
|----------|---------|-------|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------------|
|          | планир. | факт. |                                   |                     |                                |                                    |                     |                              |
| 1.       | 02.09   |       | Вводное занятие                   | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |
| 2.       | 04.09   |       | ТБ на занятиях                    | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |
| 3        | 09.09   |       | «Картинки на песке»               | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |
| 4.       | 11.09   |       | «Улетает наше лето»               | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |
| 5.       | 16.09   |       | «Яблоки поспели»                  | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |
| 6.       | 18.09   |       | «Листья»                          | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |
| 7.       | 23.09   |       | «Ажурная закладка для<br>букваря» | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |
| 8.       | 25.09   |       | «Декоративный<br>натюрморт»       | 1                   | согласно<br>расписанию         | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия           | педагогическое<br>наблюдение |

|     |       |  |                                           |   |                        |                                    |           |                              |
|-----|-------|--|-------------------------------------------|---|------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 9.  | 30.09 |  | «Осень»                                   | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 10. | 01.10 |  | «Подсолнухи»                              | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 11. | 07.10 |  | «Чудесная мозайка»                        | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 12. | 09.10 |  | «Деревья смотрят в озеро»                 | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 13. | 14.10 |  | «Осенний натюрморт»                       | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 14. | 16.10 |  | «Дары осени»                              | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 15. | 21.10 |  | «Лес, точно терем<br>расписной...»        | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 16. | 23.10 |  | «Травный орнамент»                        | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 17. | 28.10 |  | «Орнамент с «ягодками» и<br>«листочками»» | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |

|     |       |  |                        |   |                        |                                    |           |                              |
|-----|-------|--|------------------------|---|------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 18. | 30.10 |  | «Золотые травы России» | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 19. | 04.11 |  | «Роспись чашки»        | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 20. | 06.11 |  | «Кудрявые деревья»     | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 21. | 11.11 |  | «Розы»                 | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 22. | 13.11 |  | «Золотая рыбка»        | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 23. | 18.11 |  | «Виноград»             | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 24. | 20.11 |  | «Поздняя осень»        | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 25. | 25.11 |  | «Такие разные зонтики» | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 26. | 27.11 |  | «Гжельские орнаменты»  | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |

|     |       |  |                                   |   |                        |                                    |           |                              |
|-----|-------|--|-----------------------------------|---|------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 27. | 02.12 |  | «Пир на весь мир»                 | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 28. | 04.12 |  | «Пир на весь мир»                 | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 29. | 09.12 |  | «Украшаем вазу синими<br>узорами» | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 30. | 11.12 |  | «Дремлет лес под сказку<br>сна»   | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 31. | 16.12 |  | «Цветочные снежинки»              | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 32. | 18.12 |  | «Новогодние игрушки»              | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 33. | 23.12 |  | «Морозные узоры»                  | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 34. | 25.12 |  | «Снежный город»                   | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 35. | 30.12 |  | «Иней покрыл деревья»             | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |

|     |       |  |                     |   |                        |                                    |           |                              |
|-----|-------|--|---------------------|---|------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 36. | 13.01 |  | «Перо Жар-птицы»    | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 37. | 15.01 |  | «Жар - птица»       | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 38. | 20.01 |  | «Дымковские узоры»  | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 39. | 22.01 |  | «Дымковский баран»  | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 40. | 27.01 |  | «Нарядный индюк»    | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 41. | 29.01 |  | «Нарядный индюк»    | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 42. | 03.02 |  | «Дымковская барыня» | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 43. | 05.02 |  | «Сердечко»          | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 44. | 10.02 |  | «Золотой петушок»   | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |

|     |       |  |                                       |   |                        |                                    |           |                              |
|-----|-------|--|---------------------------------------|---|------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 45. | 12.02 |  | «Кактус в горшочке»                   | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 46. | 17.02 |  | «Элементы городецкой<br>росписи»      | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 47. | 19.02 |  | «Основы композиции»                   | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 48. | 24.02 |  | «Роспись дощечки»                     | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 49. | 26.02 |  | «Кони – птицы»                        | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 50. | 03.03 |  | «Веер»                                | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 51. | 05.03 |  | «Мимоза»                              | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 52. | 10.03 |  | «Чудо цветов»                         | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 53. | 12.03 |  | «Салфетка под конфетницу<br>или вазу» | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |

|     |       |  |                       |   |                        |                                    |           |                              |
|-----|-------|--|-----------------------|---|------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 54. | 17.03 |  | «Цветочный узор»      | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 55. | 19.03 |  | «Гирлянда»            | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 56. | 24.03 |  | «Роспись матрешек»    | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 57. | 26.03 |  | «Изящный букет»       | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 58. | 31.03 |  | «Асимметричная ветка» | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 59. | 02.04 |  | «Чудо - писанки»      | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 60. | 07.04 |  | «Чудо - писанки»      | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 61. | 09.04 |  | «Звезды - зубчики»    | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| 62. | 14.04 |  | «Золотые облака»      | 1 | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |

|     |       |  |                                     |   |                     |                              |           |                           |
|-----|-------|--|-------------------------------------|---|---------------------|------------------------------|-----------|---------------------------|
| 63. | 16.04 |  | «Заря алая разливается»             | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 64. | 21.04 |  | «Декоративное рисование в квадрате» | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 65. | 23.04 |  | «Весна идет»                        | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 66. | 28.04 |  | «Ветка яблони»                      | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 67. | 30.04 |  | «Наша клумба»                       | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 68. | 05.05 |  | «Божьи коровки на ромашке»          | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 69. | 07.05 |  | «Букет цветов»                      | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 70. | 12.05 |  | «Бабочки - красавицы»               | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |
| 71. | 14.05 |  | «Сад весны»                         | 1 | согласно расписанию | беседа, практическое занятие | изостудия | педагогическое наблюдение |

|        |       |  |                  |    |                        |                                    |           |                              |
|--------|-------|--|------------------|----|------------------------|------------------------------------|-----------|------------------------------|
| 72.    | 19.05 |  | Итоговое занятие | 1  | согласно<br>расписанию | беседа,<br>практическое<br>занятие | изостудия | педагогическое<br>наблюдение |
| Итого: |       |  |                  | 72 |                        |                                    |           |                              |

## **7. Раздел Программы «Воспитание»**

Цель: Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. Формы и методы воспитания.

Воспитательная работа в ДОО направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер - классы, беседы, экскурсии, прогулки.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной реализации Программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по Программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный период).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия                                                | Сроки   | Форма проведения           | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели событий |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | День отца в России. Семейный праздник «День отца»                            | октябрь | беседа, творческое задание | Выставка детских работ                                                                           |
| 2.    | День матери в России. Вечер общения «Мамочка милая, мама моя...»             | ноябрь  | беседа, творческое задание | Выставка детских работ                                                                           |
| 3.    | Новый Год. Новогодний утренник                                               | декабрь | беседа, творческое задание | Выставка детских работ                                                                           |
| 4.    | Рождественские колядки. Фольклорный праздник «Святки – колядки»              | январь  | беседа, творческое задание | Выставка детских работ                                                                           |
| 5.    | День защитника Отечества. Тематическое мероприятие «А ну-ка, папы»           | февраль | мастер-класс               | Выставка детских работ                                                                           |
| 6.    | Международный женский день. Концерт, посвященный международному женскому дню | март    | беседа, творческое задание | Выставка детских работ                                                                           |
| 7.    | 22 апреля - Всемирный день Земли.                                            | апрель  | беседа, творческое задание | Выставка детских работ                                                                           |
| 8.    | День Победы. Праздник, посвященный Дню Победы.                               | май     | беседа, творческое задание | Выставка детских работ                                                                           |

## 8. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы подобрано в соответствии с: СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Правилами пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и особенностям развития детей.

Занятия по Программе проходят во второй половине дня в изостудии, которые оснащены оборудованием и необходимыми художественными материалами.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

| № п/п | Название                                                                                                                                        | Количество (шт.) |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.    | Стол и стулья для творчества                                                                                                                    | 10               |
| 2.    | Магнитная доска.                                                                                                                                | 1                |
| 3.    | Мольберт                                                                                                                                        | 1                |
| 4.    | Гуашевые краски                                                                                                                                 | 12               |
| 5.    | Акварель                                                                                                                                        | 12               |
| 6.    | Палитры.                                                                                                                                        | 15               |
| 7.    | Кисти щетинные, синтетика, колонок и белка разных размеров, круглые и плоские.                                                                  | 10               |
| 8.    | Кисти пони №1                                                                                                                                   | 12               |
| 9.    | Кисти пони №3                                                                                                                                   | 12               |
| 10.   | Кисти пони №5                                                                                                                                   | 12               |
| 11.   | Кисти пони №8                                                                                                                                   | 12               |
| 12.   | Ножницы с закругленными концами.                                                                                                                | 12               |
| 13.   | Карандаши цветные 12цв.                                                                                                                         | 12               |
| 14.   | Наборы фломастеров и маркеров 12цв.                                                                                                             | 12               |
| 15.   | Восковые карандаши 10цв.                                                                                                                        | 12               |
| 16.   | Карандаш чгр                                                                                                                                    | 12               |
| 17.   | Наборы цветного мягкого пластилина и стек.                                                                                                      | 12               |
| 18.   | Доски для лепки.                                                                                                                                | 12               |
| 19.   | Альбомы для рисования 40л.                                                                                                                      | 40               |
| 20.   | Коктейльные трубочки.                                                                                                                           | 40               |
| 21.   | Клей карандаш.                                                                                                                                  | 12               |
| 22.   | Клей ПВА.                                                                                                                                       | 12               |
| 23.   | Бумага цветная 16цв.                                                                                                                            | 12               |
| 24.   | Картон цветной 12цв.                                                                                                                            | 12               |
| 25.   | Наборы для ручного труда, разнообразный материал для нетрадиционных форм рисования, аппликации, лепке из теста, пластилина и других современных | 5                |

Информационное обеспечение:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук, аудио- видео записи;

#### Интернет-источники:

1. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
2. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
3. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>
4. Сайт "Дошкольное образование" <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>
5. Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru/>
6. Игры онлайн для малышей - "Внимание и логика", "Цвета и фигуры"
7. "Развивающие игры для детей" <http://www.baby-gamer.ru/>.

#### Кадровое обеспечение.

Занятия по Программе проводит педагог дополнительного образования, стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

### **9. Формы аттестации**

Механизм оценивания образовательных результатов по Программе заключается в оценке индивидуального развития детей. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Специфика дошкольного возраста не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных результатов в области художественно-эстетического развития. Поэтому в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) в Программе применяется термин «целевые ориентиры».

Целевые ориентиры Программы – это ожидаемые социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые выступают в качестве ориентиров для педагогов и родителей в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО, мониторинг производится педагогическими работниками и специалистами дошкольной образовательной организации в виде оценки индивидуального развития детей, отражающей эффективности педагогических действий для последующего планирования в области художественно-эстетического развития. Результаты мониторинга могут быть использованы исключительно для индивидуализации освоения требований Программы за счет построения траектории дополнительного образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития), а также для оптимизации работы с детьми.

### **10. Оценка планируемых результатов**

Для качественного осуществления педагогического мониторинга целевые ориентиры конкретизируются примерными показателями художественно-эстетического развития, качественными показателями владения двигательными действиями с мячом детей старшего дошкольного возраста. Они позволяют выявить актуальное развитие ребенка, спрогнозировать зону его ближайшего развития, смоделировать оптимальный режим двигательной активности, подобрать адекватные педагогические средства содействия оздоровлению,

своевременному физическому развитию, формированию основных движений, действий с мячом, физических способностей, для которых дошкольный возраст является благоприятным периодом и имеет непреходящее значение в формировании личности.

Формами проведения итогов реализации программы является: подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме участия в конкурсах, выставках, викторинах, праздниках, открытых мероприятиях, а также анализа показателей художественно-творческого развития детей.

В конце года проводится мастер-класс родителей с воспитанниками.

## **11. Методические материалы**

### **Методы и приёмы**

*Метод наблюдения* представляет собой «промеривание» возможных действий, осуществляемых в плане восприятия, к свойствам и отношениям объектов (форме, величине, цвете), позволяет выполнить реальное действие без практического «нащупывая». Обращая внимание на красоту природы, дошкольник выражает удивление и восхищение и проявляет больший интерес к изображаемым предметам и явлениям.

*Метод обследования предметов*, который позволяет более тщательно изучить объекты природы и обратить внимание детей не только на общие формы, но и отдельные детали (например, форму и цвет каждой веточки дерева). Способность к анализу и умение видеть целое и части является своего рода толчком для перехода ребенка от ассоциаций и первых опытов на изобразительный этап. Благодаря этим нехитрым действиям формируется важнейшее интеллектуальное понятие о строении вещества, его одновременной цельности и дискретности. Путем проб и ошибок ребенок делает важнейшие открытия.

*Метод сравнения образов* используется с целью установления идентичности или не идентичности каждого из предъявленных для выбора детям объектов. Начальные моменты процесса познания: «Сначала мелькают впечатления, затем выделяется нечто, - потом развиваются понятия качества и количества (определения предметов или явлений)» - способствуют развитию восприятия у ребёнка.

*Метод опроса*. Помогает выявить уровень знаний воспитанников и даёт возможность, не спеша поговорить с детьми, выяснить, что привлекает их внимание, нравится.

*Метод пояснения* и вопросы воспитателя используются наряду с наглядными методами. Продумываются вопросы для беседы о предметах и явлениях природы во время их рассматривания, которые помогают выделить существенные особенности их в определённой последовательности. Вопросы направляют внимание детей не только на внешние признаки, но и на связи одних предметов с другими.

*Метод постановки задач проблемного характера* требует нахождения самостоятельного решения. Необходимо создавать проблемные ситуации, чтобы активизировать поисковую деятельность ребенка. Например, можно показать пару различных по форме предметов. В самостоятельных занятиях у ребенка

развиваются инициатива, умение преодолевать затруднения, настойчивость в достижении цели и другие ценные качества. Необходимо следить за тем, чтобы самостоятельная деятельность воспитанников была целенаправленной, чтобы они доводили начатую работу до конца.

*Метод объяснения последовательности и способов выполнения работы.*

Показ и анализ образца, выполнение педагогом всех действий получения композиции применяются, когда дети не имеют достаточного опыта рисования или впервые выполняют художественную композицию и способы действий им незнакомы.

*Метод наглядности* при объяснении задания расширяет кругозор ребенка, развивает его память, сосредоточенное внимание, умение рассматривать, подмечать детали, вызывает воспоминания (узнают в изображении то, что когда-то видели, повторяют, что им рассказывали).

*Метод сотворчества.* При выполнении коллективной композиции, позволяет детям быстро «расти» и незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый учит – ребёнок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности.

*Метод анализа.* При обсуждении детских работ используются стихи, игровые методы и приёмы. Рассматривая с детьми их рисунки, педагог использует метод поощрения – отмечает тех, у кого интересные темы, кто придумал что-то новое, свое. Доброжелательная оценка, поощрение творческих проявлений положительно влияют на развитие способностей детей.

В некоторых случаях используется метод «*пассивных движений*», т. е. выполняет действия рукой ребёнка. При этом не следует торопиться, малыш должен усвоить отдельные движения, входящие в состав данных действий. Ведь ребёнку необходимо дать почувствовать радость достижения, которая возникает в результате удавшегося действия, правильно выполненного задания. Но они не всегда могут самостоятельно выполнить действие, показанное воспитателем.

*Метод повторения - практическое овладение операцией.* В процессе многократных упражнений ребёнок практически осваивает операцию (овладевает навыком). Происходит постепенная отработка моторной системы путём отторгивания лишних движений и фиксации правильных, адекватных.

Чтобы детям было интересно выполнять задание, использует. Так, например, игрушечный котик в сапожках любит «грибной» дождик – нужно порадовать его и нарисовать дождик. Игровые моменты на занятиях (сюрпризные моменты, физ. минутки) имеют большое значение для физического и умственного развития ребенка. При этом он много двигается, разговаривает, действуя различными предметами, знакомится с их свойствами.

*Игровые методы.* В игре развиваются его память, внимание, воображение, сообразительность.

В играх-занятиях педагог целенаправленно воздействует на детей, придумывает содержание игр, методические приемы их проведения. Систематически усложняя материал и учитывая требования программы, педагог через игры-занятия сообщает доступные возрасту детей знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (восприятие, мышление, речь и

т.д.) Особенность занятий в игровой форме заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической, интересной деятельности и не требует приложения больших усилий, т.к. задействованными оказываются произвольное внимание и запоминание.

Таким образом, используя эти методы на каждом занятии, в различных сочетаниях, подбор их определяет форму организации изобразительной деятельности на занятии: рисование по образцу, по замыслу, по теме, условиям, использование того или иного метода рисования.

Особенность методики занятий с детьми дошкольного возраста по Программе заключается в:

- слитности воедино средств, методов и приемов обучения рисованию, развития художественных способностей, нравственного, умственного, трудового и эстетического воспитания;
- комплексном применении методов и приемов обучения в развитии творческих способностей;
- преобладании приемов опосредованного обучения (игра), объяснения, сопровождающегося показом, выполнением детьми заданий совместно с педагогом, самостоятельно;
- сочетании методов прямого и косвенного педагогического влияния;
- в применении средств, методов и приемов обучения, воспитания и способов организации детей на занятиях (индивидуальный, групповой, фронтальный), с опорой на ведущую для каждого возрастного периода развития детей дошкольного возраста деятельность (предметную, игровую), двигательную и творческую активность, детское экспериментирование;
- обусловленности методики художественно - эстетического воспитания детей степенью самостоятельности ребенка, среднего и старшего дошкольного возраста, его сознательным отношением к занятиям, к повторению усвоенного.

Структуру занятий изобразительности составляют: *вводная, основная и заключительная части.*

*Вводная часть занятия.* Продолжительность вводной части с детьми составляет – от 4 до 6 минут. Занятия может варьироваться в зависимости от содержания в основной части занятия. В этой части занятия проводится вводная беседа – желательно ввести обыгрывающий сюрпризный момент, чтобы вызвать эмоциональный настрой. Что позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах. Необходимо дать ребёнку возможность самостоятельно проявить своё творчество. Педагог сообщает детям тему занятия, рассказывает о предстоящей работе, предлагает работы детей подарить, украсить помещение, сделать выставочный альбом, оформить панно.

*Основная часть занятия.* Продолжительность основной части занятия с детьми старшего дошкольного возраста от 15 до 20 минут. Приоритетными задачами являются обучение и совершенствование приёмов рисования. Рассмотрение предмета. Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения. Обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей. Объяснение педагогом поэтапного хода работы: Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой

гимнастики. Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы. Проведение техники безопасности на занятиях. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги). Напоминает правила рисования детям, которым первыми выполнили работу, предлагается проявить свою фантазию, воображение творчество.

*Заключительная часть.* Обыгрывание своих работ. Выставка детских работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования, также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное.

## **11. Список литературы**

1. И.А. Лыкова, «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности М. 2021г., изд. дом «Цветной мир».
2. Т.С. Комарова, «Развитие художественных способностей дошкольников». Библиотека «Программы «От рождения до школы» учебно-методический комплект к программе г. Москва, «Мозаика - синтез», 2015г.
3. И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа изд. дом «Цветной мир» 2016г.
4. Н.Г. Давыдова, «Детский дизайн» пластилинография, изд. «Скрипторий» 2005г.
5. Дубровская Н.В., «Цвет творчества» Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Санкт - Петербург, «Детство – Пресс», 2019г.
6. Дубровская Н.В., «Цвет творчества», конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения «Осень» подготовительная к школе группа, Санкт - Петербург, «Детство – Пресс», 2021г.
7. Дубровская Н.В., «Цвет творчества», конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения «Зима» подготовительная к школе группа, Санкт - Петербург, «Детство – Пресс», 2021г.
8. Дубровская Н.В., «Цвет творчества», конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения «Весна» подготовительная к школе группа, Санкт - Петербург, «Детство – Пресс», 2021г.